Protocollo d’intesa con la città d’Ivrea e con la «Fondazione Adriano Olivetti»
Occasione per valorizzare una lezione di civiltà che divenne «laboratorio urbano»

Il Comune riconosce infatti il valore culturale e la tradizione comunitaria che Adriano Olivetti ha lasciato nel tessuto cittadino e intende valorizzarlo in collaborazione con la Fondazione Adriano Olivetti la sua eredità trasmessa. La creazione del borgo rurale per gli abitanti del Passo - Borgo La Martella, progettato da Ludovico Quaroni insieme a Federico Garlo, Piero Maria Leghi, Luigi Agati e Michele Valeri rappresenta, infatti, uno degli esempli della corrente neo-localista del Novecento. In tale prospettiva, il Comune intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale e culturale che privilegia il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfrutta il borgo rurale e il territorio. La Fondazione, in accordo con il Comune, intende promuovere un progetto di valorizzazione culturale che sfruta...