

Connecting Memories Creating the Future

Apprendere e sviluppare la creatività attraverso le risorse
digitali e di rete

Linux Day 2014, Accademia dell'hardware e software libero di
Ivrea, 25 ottobre 2014



FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI

Associazione

ARCHIVIO
STORICO
OLIVETTI



Il programma di valorizzazione per gli Archivi: Progetti Integrati Olivetti



- * Nel 2013 la Fondazione Adriano Olivetti e l'Associazione Archivio Storico Olivetti avviano **Progetti Integrati Olivetti**, con il sostegno della Compagnia di San Paolo: piano di progettazione integrata e valorizzazione del patrimonio olivettiano, come strumento creativo per interpretare le sfide dell'attualità.
- * Le nuove **piattaforme interattive e digitali open-source** sono oggi strumenti essenziali per rendere maggiormente fruibili contenuti di conoscenza, ai fini della ricerca e della formazione.

Risultati attesi

RENDERE L'ARCHIVIO UN LUOGO VIVO DI STUDIO E RICERCA



QWERTY
ASDFGHJK
PQRSTU
VWXYZ



DIFFONDERE LA STORIA E LA CULTURA OLIVETTI



QWERTY
ASDFGHJK
PQRSTU
VWXYZ



FAVORIRE LO SVILUPPO DEL TERRITORIO



QWERTY
ASDFGHJK
PQRSTU
VWXYZ



POTENZIARE IL NETWORKING



QWERTY
ASDFGHJK
PQRSTU
VWXYZ



Valorizzare il patrimonio Olivettiano, unico nella sua interdisciplinarietà

#OLIVETTI



La proposta

“Connecting Memories. Creating the future”

* Laboratorio “Connecting Memories. Creating the future”

La Fondazione e l'Associazione, in collaborazione con l'Accademia dell'hardware e software libero di Ivrea, propongono di organizzare un'esperienza pilota di laboratorio, indirizzata alle scuole e agli istituti del territorio, sull'utilizzo degli applicativi digitali open-source per il patrimonio culturale, mettendo a disposizione i materiali di archivio per la sperimentazione di didattica 2.0 .

Il progetto è mirato a:

- formare gli studenti all'utilizzo degli applicativi e di strumenti multimediali, attraverso un project work in aula ed esperienze di messa in uso degli strumenti per la realizzazione di mostre/percorsi virtuali tramite oggetti digitali diversificati (testi, immagini, audio, video, 3D, ecc.)

La proposta progettuale

“Connecting Memories. Creating the future”

Negli ultimi anni le istituzioni, ed in particolare i Musei e gli Archivi, sono sempre più attive nella sperimentazione di modalità di condivisione e valorizzazione del patrimonio mediante l'utilizzo delle tecnologie digitali.

In tale ottica, l'agenda digitale italiana ed europea suggerisce la necessità di sviluppare nuove modalità di accesso ed utilizzo dell'immensa quantità di informazioni multimediali presenti nella rete internet, da parte del cittadino, ma anche da parte di specifici utenti quali insegnanti, studenti, turisti, per soddisfare diversi livelli di curiosità e di interesse”.