

“ADRIANO OLIVETTI, UN SECOLO TROPPO PRESTO”

una graphic novel di Marco Peroni e Riccardo Cecchetti

BeccoGiallo editore

www.beccogiallo.net

in tutte le migliori librerie italiane dal 12 ottobre 2011

Industriale di fama internazionale, intellettuale, politico, riformatore, urbanista, editore. Adriano Olivetti fu questo e molte altre cose ancora. Egli credeva in una società di tipo nuovo, al di là di capitalismo e socialismo. Attorno alla sua Ivrea, “l’Atene degli anni Cinquanta”, costruì il prototipo di un nuovo ordine, una comunità concreta in cui industria e cultura, profitto e solidarietà, produzione e bellezza si tenevano per mano. Per più un decennio, sotto la sua guida, in questo angolo di mondo il confine fra sogno e realtà parve sul punto di dissolversi.

“Il termine utopia è la maniera più comoda per liquidare quello che non si ha voglia, capacità, o coraggio di fare. Un sogno sembra un sogno fino a quando non si comincia da qualche parte, solo allora diventa un proposito, cioè qualcosa di infinitamente più grande”.

Adriano Olivetti

Un libro a fumetti sulla più affascinante avventura industriale e culturale italiana. Marco Peroni e Riccardo Cecchetti – il cui precedente lavoro dedicato a Gigi Meroni è stato recensito con grandissimo entusiasmo da La Stampa, La Repubblica, Il Manifesto, Il Secolo d’Italia, Tuttosport, Sky Sport 24 e il Sole 24 Ore – ritornano in libreria con una storia ambientata nel futuro, in un immaginario 2061 immerso in un “Nuovo Rinascimento Italiano” nel quale le idee visionarie e anticipatrici di Adriano Olivetti hanno trovato finalmente compimento.

Nota dell’autore (Marco Peroni):

“E’ inutile girarci troppo intorno: l’Italia attraversa un momento economico, politico, ma più ancora culturale e spirituale nero come il catrame. Da cosa ripartiamo? Più di ogni altra cosa, da buone idee e buoni modelli. Il pensiero, l’opera, la “spirito” di Adriano Olivetti hanno ancora molto da dire in questa direzione. Perché ciò sia possibile, tuttavia, è necessario raccontare questo patrimonio con un linguaggio comprensibile ad un pubblico più numeroso ed eterogeneo possibile. Non ho studiato Adriano Olivetti per fare un giro sulla giostra del dibattito intellettuale. In teatro, nelle scuole, nelle fabbriche, nelle piazze italiane racconto la sua storia con parole e canzoni come trio Le Voci del Tempo (assieme ai compagni di viaggio Mario Congiu e Mao: lo spettacolo, da cui il libro ha origine, si intitola Direction Home. Un viaggio nell’Italia di Adriano Olivetti) e ora, con questo fumetto disegnato da Riccardo Cecchetti, cerco di offrire un’occasione in più

per farla conoscere al pubblico più giovane.

Prendendomi anche qualche piccolo e, spero, calcolato rischio. Ma questa bellissima storia è troppo ricca di significato per gratificare se stessi raccontandola sottovoce fra addetti ai lavori. Per questo gli strumenti del pop sono così preziosi, se utilizzati con consapevolezza e padronanza metodologica. L'idea di ambientare la storia nel futuro, invece, risponde alla necessità che ho avuto – come autore – di non offrire il fianco alla nostalgia, al conforto della rassegnazione che già tanti danni ha fatto alla mia città (Ivrea), al mio Paese e a troppe persone a cui voglio bene.

Nota dell'editore:

“Le idee coraggiose di Adriano Olivetti ci fanno da guida nel nostro lavoro quotidiano – forse più di ogni altra – dal primo giorno in cui le abbiamo incontrate. L'ingegnere di Ivrea è per noi l'esempio più concreto, in questa Italia imprenditoriale così povera di etica, pronta a sacrificare l'interesse collettivo sopra l'altare sacro del profitto a ogni costo, di come sia possibile coniugare passione e lavoro con gli interessi più alti della comunità nella quale viviamo, fatta prima di tutto di persone che condividono luoghi, sofferenze, sogni, informazioni, cultura e soprattutto futuro, che rispetta i suoi lavoratori come bene prezioso, l'ambiente che ci circonda come parte non sostituibile del suo stesso avvenire”.

Il libro:

Adriano Olivetti, un secolo troppo presto sarà in tutte le migliori librerie italiane a partire dal 12 ottobre 2011, in formato 17X24 cm, cartonato, colori, 158 pagine, al prezzo di euro 19.

L'editore:

BeccoGiallo è una giovane casa editrice specializzata nella realizzazione di graphic novel pensate per diffondere in maniera semplice e originale fatti e personaggi che hanno fatto la storia d'Italia.

Nel 2007, dopo solo due anni di attività, BeccoGiallo è stata giudicata **Migliore Iniziativa Editoriale dell'anno a Lucca Comics & Games**. Con i più talentuosi autori di fumetto italiani, BeccoGiallo ha pubblicato più di cinquanta titoli in cinque anni di attività, alcuni dei quali tradotti e distribuiti all'estero. Tra questi, nella collana “Biografie”, quelli dedicati a Fabrizio De André, Peppino Impastato, Rino Gaetano, Pier Paolo Pasolini, Gigi Meroni.

I libri pubblicati da BeccoGiallo sono stampati con carta certificata FSC (Forest Stewardship Council) che contiene materiali provenienti da foreste gestite in maniera corretta e responsabile, secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Le storie, i disegni e i testi contenuti nei nostri libri sono rilasciati con

Licenza Creative Commons: è possibile condividere e diffondere i materiali riportandone sempre l'origine e senza fini di lucro. Abbiamo collaborato in questi anni con Amnesty International, Libera, Emergency, Addiopizzo, e molte altre realtà associative italiane, sostenendo alcuni progetti con il nostro lavoro o devolvendo parte dei ricavi derivati dalle vendite di singoli libri.

Gli autori:

Marco Peroni, nel 1999 è stato autore per Radio Tre del ciclo di puntate “Canto e disincanto nell'Italia del boom”. Nel 2000 ha pubblicato per La Nuova Italia il saggio *Il nostro concerto. La storia contemporanea tra musica leggera e musica popolare* (ripubblicato nel 2005 da Bruno Mondadori). Nel 2004 è stato curatore assieme a Giovanni De Luna, per l'editore BMGRicordi, della collana di libri intitolata *Le Voci del Tempo*: all'interno di questo progetto, è stato coautore dei volumi dedicati a Luigi Tenco, Gino Paoli e Vasco Rossi. Assieme ai musicisti Mario Congiu e Mao ha fondato nel 2008 la compagnia “Le Voci del Tempo”, di cui è autore e voce narrante. E' presidente dell'Associazione Culturale Pubblico-08. Assieme al disegnatore Riccardo Cecchetti, nel 2010 ha pubblicato *Gigi Meroni, il ribelle granata* per l'editore BeccoGiallo di Padova. Dal 2010, firma le schede di approfondimento fra storia e musica all'interno dei manuali scolastici di storia per l'editore Paravia Bruno Mondadori.

Riccardo Cecchetti, di Macerata, ha collaborato con Frigidaire, Il Caffè Illustrato, Selen, Il Messaggero, Il Manifesto. Con il BeccoGiallo ha pubblicato nel 2010 il libro a fumetti *Gigi Meroni, il ribelle granata*.